

1791 Déclaration des Droits de la Femme et de la Citoyenne :

Article 1 : la femme naît libre et demeure égale à l'homme en droits...

Article 10 : ... la femme a le droit de monter à l'échafaud, elle doit également avoir celui de monter à la tribune...

Olympe de Gouges (1748-1793)



"Je veux un monde dans lequel ce spectacle n'aurait plus lieu d'exister"

(Mathilde Gonzalez, Coups de torchons)

Merci à ceux qui sont venus nous apporter leurs compétences, leurs expériences ou leur vécu : le Dr Jean Van Elslande, Alexandrine Guillon et Annick Pellerin

Nous tenons à remercier ceux qui nous ont fait confiance : La Délégation de l'Eure à l'Egalité et aux Droits des femmes, Le Crédit Agricole, La Ville de Gaillon

Tous ceux qui, dans le cadre d'une opération de financement participatif, ont cru en notre aventure et nous ont permis de créer ce spectacle dans les meilleures conditions.

CONTACT :

Théâtre des Coteaux Gérard Marbehan

Email : gerard.marbehan@wanadoo.fr

Tél. 06 71 17 79 59

 <https://www.facebook.com/Coups-de-torchons/>

<https://www.facebook.com/theatredescoteauxgaillon/>



photographies et conception : Paul Bonmartel - imp. (C4 Dieppe

Le Théâtre des Coteaux
présente

COUPS DE TORCHONS

SEXISME



**SEXISME
PAS NOTRE GENRE!**
Initiative LABELISEE

COUPS DE TORCHONS

Création collective

Conception du spectacle, direction de l'écriture, mise en scène, régie lumière : **Gérard Marbehan**

Véronique Dubois : écriture et jeu
Mathilde Gonzalez : écriture et jeu
Anélys Piéto-Le lay : écriture et jeu
Marie-Agnès Loiseaux : écriture et jeu
Céline Muller : écriture et jeu

Conception et réalisation du décor, régisseur plateau : **Christian Cabot**
Conception de la bande-son, régisseur son : **Jean-Michel Pennequin**
Conseiller à l'écriture : **Jean-Michel Monnot**



COUPS DE TORCHONS : LE SPECTACLE QUI VEUT NETTOYER LES INEGALITES ENTRE LES FEMMES ET LES HOMMES

L'origine du spectacle

Ce spectacle est né de la rencontre entre deux associations de Gaillon (Eure), le **Théâtre des Coteaux et Divercité** :

Depuis 2001, le Théâtre des Coteaux a créé de nombreux spectacles à vocation sociale notamment *Le Voyage de Fred*, à propos du travail des enfants et *Portraits amers* décrivant quatre portraits de femmes.

De son côté **Divercité** a pour objectif d'apporter une vision positive des différences et de promouvoir l'inclusion. La mixité est au cœur de ses actions : elle a déjà été active sur la question de l'emploi des femmes, mais aussi sur la sensibilisation aux discriminations dont les femmes sont victimes.



Pourquoi ce thème ?

- 84 000 femmes sont victimes de viol chaque année
- Tous les 3 jours, une femme meurt sous les coups de son compagnon
- En 2016 les femmes ont consacré 3h26 à leurs tâches ménagères contre deux heures pour les hommes
- Les écarts de salaire entre les femmes et les hommes sont de 27%.

La création du spectacle

Sous la direction de Gérard Marbehan, les cinq comédiennes de trois générations différentes ont participé pendant un an à des ateliers d'écriture, qui ont donné le jour à douze scènes couvrant de nombreuses facettes du sexisme : harcèlement de rue, violences, publicités, éducation, politique, vies professionnelles, tâches ménagères, ...

Qu'y a-t-il dans "Coups de Torchons"

- Un spectacle d'environ 1h30, léger, émouvant, joyeux, révoltant, ludique
- Un débat : des échanges avec la salle animés par des intervenants spécialistes des sujets traités seront proposés à l'issue des représentations
- Un décor simple pour pouvoir être présenté dans les lieux théâtraux et non-théâtraux.