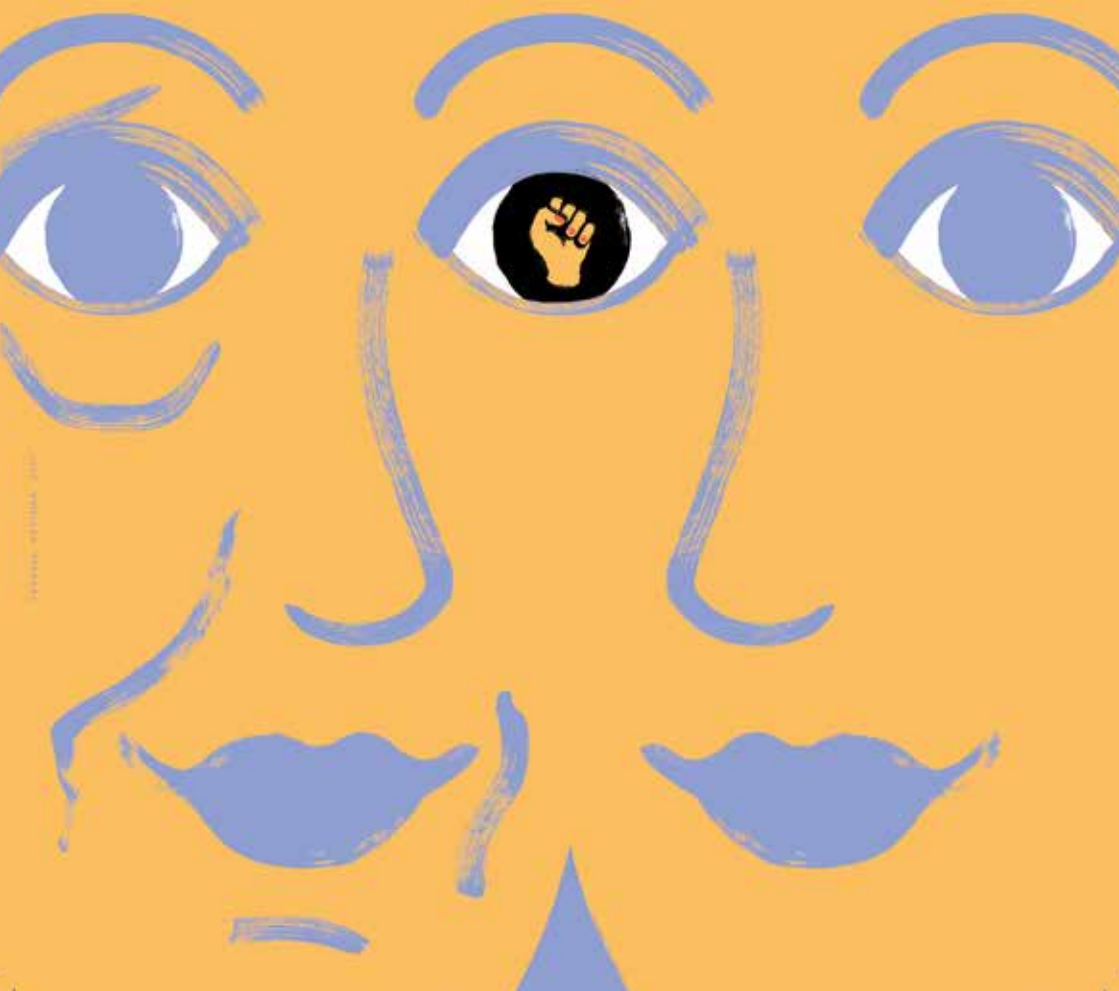


JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES

PORTRAITS DE FEMMES

CES GÉNÉRATIONS QUI TÉMOIGNENT

PROGRAMMATION
DU 3 AU 25 MARS



www.arte.tv



Féminin pluriel

Il y a quelques années le 8 mars devenait « Journée de la femme ». Sympa, cette pensée pour honorer, une fois l'an, « l'éternel féminin » en offrant une rose à sa femme ou sa secrétaire : nous le valons bien !

Mais pas dûpes, les femmes : elles préfèrent de beaucoup un 8 mars consacré à rappeler leurs droits, à demander l'égalité, à obtenir le respect, ici et dans le monde, pour cette bonne moitié de l'humanité qu'elles constituent.

Chaque progrès de la condition féminine a été le fruit de leurs propres luttes. Tout ce qui reste à conquérir, elles devront batailler pour l'obtenir.

À Malakoff, le mois de mars va être sur ce long chemin de l'émancipation des femmes un mois de témoignages et, nous l'espérons, de libre parole entre hommes et femmes, entre générations, dans la diversité sociale.

Pour nourrir ces débats, un riche programme, racontant à travers les expériences accumulées dans le tourbillon de l'histoire les difficultés et espoirs des femmes : théâtre, cinéma, poésie, art contemporain, pratique citoyenne...

À travers tous ces moyens d'expression, la parole de chacun et chacune est précieuse, recherchée et encouragée à Malakoff. L'écoute, l'échange des idées, c'est le socle indispensable pour construire ce bien-vivre si cher à notre commune.

Aspiration largement exprimée dans les rencontres citoyennes « Malakoff et moi », cette volonté de l'égalité femme / homme est et restera un axe politique fort à Malakoff.

PATRICIA CHALUMEAU

CONSEILLÈRE MUNICIPALE

DÉLÉGUÉE AUX DROITS DES FEMMES

Malakoff *infos*

La thématique se décline aussi dans les pages du numéro de mars de Malakoff Infos.

Ne manquez pas notre dossier spécial !

B. Mullenaerts



vendredi 3 mars

Théâtre

Les filles aux mains jaunes

de Michel Bellier, par la Compagnie Nom d'une Troupe
durée : 1h30

à 20h30
au Théâtre Le Magasin
3, impasse de Châtillon

1914. Julie, Rose, Jeanne et Louise travaillent dans une usine d'armement. On les appelle les « obusettes », ou « filles aux mains jaunes », car la manipulation quotidienne des explosifs colore durablement mains et cheveux. Elles ont, toutes les quatre, un mari, un frère, des enfants sur le front, une famille à nourrir. Et, pour certaines, des rêves d'émancipation. Dans l'enfer de l'arsenal, empoisonnées chaque jour par cette poudre jaune, payées deux fois moins que les hommes, elles font la connaissance de leur destin d'ouvrières... et de femmes ! La voix de la petite Louise, la suffragette, résonne, éprise de liberté. Jeanne coud les robes noires du deuil et maudit l'ennemi. Julie attend l'amour et aspire la vie. Rose espère son mari.

Avec pour toile de fond historique la Grande guerre, l'émergence des mouvements féministes et des volontés d'émancipation des femmes, la pièce retrace l'origine du débat sur l'égalité hommes / femmes et rend hommage à cette génération de femmes qui a combattu pour que nous puissions jouir aujourd'hui des droits que nous avons.

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

Réservation préférable au 06 77 54 81 07

mercredi 8 mars

jeudi 9 mars



de 11h à midi Place du 11-novembre-1918

Poésie Grand bâton de parole

Lecture collective de poèmes écrits par des femmes, accompagnée des musiciens Jean-Claude Roche (percussions) & Abderraouf Ouertani (joueur de oud).

Ouvert à tous, initiative proposée par l'association Bâton de Parole.

à 19h Locaux de l'EMC / salle du Rex, 4 avenue Jules-Ferry

Rencontres & débat Femmes et hommes au travail : Osons l'égalité !

Entrée libre

Intervenantes : **Sophie Binet**, syndicaliste, dirigeante CGT en charge de l'égalité femmes/hommes + **Emmanuelle Boussard-Verrecchia**, avocate spécialisée dans les discriminations au travail + **Ana Azaria**, responsable de Femmes-égalité.

La municipalité, en partenariat avec la Bourse du travail de Malakoff, souhaite ouvrir le débat avec les salarié.e.s et les non-salarié.e.s, les Malokoffiottes et les Malakoffiots, pour parler d'égalité au travail et se donner des perspectives. Autour de la campagne #Viedemère lancée par l'UGICT-CGT, Sophie Binet permet l'expression des femmes et avance un certain nombre de propositions pour l'égalité femmes/hommes au travail. Conditions de travail, temps partiels, inégalités salariales, plafond de verre, sexisme entre collègues, les facteurs et les expressions de ces inégalités sont nombreux. Pour autant, des avancées sont constatées, à l'image des combats d'avocats pour faire reconnaître et condamner ces discriminations ou bien des campagnes menées par des associations en faveur de l'égalité. Où en est-on vraiment aujourd'hui ? Et surtout quels outils peut-on mettre en œuvre pour oser l'égalité ?

Et de 12h à 14h sur la place du 11-Novembre-1918 : au cœur du marché, venez échanger et apporter vos témoignages sur le stand de la mission droit des femmes !

Bourse du travail de Malakoff



Entrée libre

Service Communication / Séverine

Documentaire & rencontre Portraits de femmes, ces générations qui témoignent

à 20h
cinéma Marcel Pagnol
17, rue Béranger

film réalisé par l'École supérieure des Métiers de l'image du son et du web (EMC), sur l'initiative de la mission « droits des femmes », le service jeunesse et le CCAS, en partenariat avec l'association Femmes Solidaires

Droit de vote, égalité professionnelle, mixité de l'enseignement et des formations universitaires, accès à des métiers jusque-là réservés aux hommes, droits à la contraception et à l'IVG, égalité des droits dans le mariage... Les évolutions juridiques en matière d'égalité entre les hommes et les femmes ont transformé la vie des femmes qui les ont vécues. Néanmoins, la progressive acquisition de l'égalité n'est pas synonyme d'égalité dans les faits et les inégalités demeurent dans bien des domaines : professionnel, salarial, responsabilité familiale, représentation politique, exposition aux violences, droit de disposer de son corps...

Sous les caméras de l'EMC, de jeunes Malakoffiottes et Malakoffiots d'une vingtaine d'années rencontrent des septuagénaires pour échanger à bâtons rompus sur la question de l'égalité des sexes, l'évolution des mœurs et des mentalités. L'occasion était trop belle de poursuivre la réflexion en présence du public à l'issue de la projection !

Durée du documentaire : 38 minutes

La projection sera suivie d'un échange avec la salle.

Le film sera ensuite visible sur le site malakoff.fr



vendredi 10 mars

19h30

Maison de Quartier Barbusse 4, Bd Henri-Barbusse

Ciné-club

48 heures par jour

comédie française de Catherine Castel

Avec Aure Atika, Antoine De Caunes, Victoria Abril, Bernadette Lafont, Catherine Jacob
2008 / durée 1h30



Entrée libre



D.R.

Marianne, employée dans une agence de pub, en a marre de voir sa carrière stagner en raison de ses obligations familiales et ménagères. Bruno, son mari, travaille dans la finance et rentre souvent tard, laissant à Marianne le soin de s'occuper seule de leurs deux enfants. Aussi, Marianne fait-elle croire à Bruno qu'elle doit se rendre en mission à Tokyo pour six mois. En réalité, elle emménage dans l'appartement d'une collègue, ce qui lui laisse tout le loisir d'espionner son mari. Comment Bruno va-t-il réagir, lui qui n'a jamais eu à concilier travail et tâches domestiques ?

La projection sera suivie d'un débat animé par des acteurs associatifs locaux, en partenariat avec les centres sociaux.

Entrée gratuite avec inscription préalable obligatoire

* soit auprès des 3 Maisons de quartier (Prévert/Barbusse/Valette)

* soit au 01 46 12 18 20

* par mail : csvallette@ville-malakoff.fr / mqbarbusse@ville-malakoff.fr / csprevert@ville-malakoff.fr

samedi 18 mars

16h Maison des Arts 105, Avenue-du-12-Février-1934

Exposition

Entrée libre

HerStory : Annette Messager

des archives à l'heure du post-féminisme

La Maison des Arts a ouvert l'année 2017 avec une exposition d'archives où se font entendre les voix des féministes : extraits de conférences, de chansons, mais aussi ouvrages à consulter... Ou des interviews d'artistes, comme la Malakoffiotte Annette Messager. Une rencontre au sommet de l'art contemporain !



D.R.

samedi 25 mars

17H Médiathèque Pablo Neruda 24, rue Béranger

Livre

Entrée libre

Portraits de femmes debout

En écho à la journée du 8 mars, la Médiathèque propose une rencontre sur les quotidiens de femmes qui décident de ne pas rester à la place qui leur serait assignée. Angélique Villeneuve, auteure de Malakoff, travaille sur le rôle des femmes dans chacun de ses ouvrages. Ses personnages féminins s'animent, construisent, se reconstruisent malgré l'indifférence, le mépris, les blessures. Dominique, Jeanne, Sidonie, des femmes ordinaires, en marge, solidaires, bâtissent leur vie, célèbrent le pouvoir des sens, des images et des mots, nous bousculent et nous encouragent.



J.F. PageGrasset

Une graphiste engagée !



Pour réaliser l'affiche du 8 mars 2017, Malakoff a choisi de faire appel à **Vanessa Vérillon**, qui avait déjà signé l'édition 2016. Diplômée de l'École nationale supérieure des arts décoratifs de Paris, cette affichiste indépendante poursuit également un travail de croquis de voyages et de spectacles et s'emploie au dessin de décors de théâtre comme à la réalisation d'illustrations de presse.

Très impliquée dans la cause des femmes et la lutte pour l'égalité des droits, elle a à plusieurs reprises prêté son talent à la conception de splendides visuels ayant cette thématique.

Elle a récemment exposé à la Bibliothèque nationale de France, participé à plusieurs Triennales internationales de l'affiche politique (Mons, Belgique), a contribué à *C'est pas mon genre ! About Women* (Musée des arts appliqués de Francfort, Allemagne), *Égalité, mon œil !* (Espace Niemeyer, Paris) ou encore à une exposition à la Galerie Causette (Paris).



Conseil général 93 / V. Vérillon par E. Notarianni / La Courneuve / concours d'affiches / Le Blanc Mesnil / Malakoff

8 mars 2017

Journée internationale des droits des femmes

Programme conçu et réalisé par le service municipal de la Communication
Visuel de couverture : Vanessa Vérillon.



Bourse du travail de Malakoff

